



Summer 2017

6 de septiembre

LITTLE CUB – TOO MUCH LOVE

DIR. LILY ROSE THOMAS

VIDEOCLIP | INGLATERRA | 2017 | 4 MINS

‘Too much love’ es una fábula del ahora, excepto porque no tiene moraleja. Como si fuera el Día de la Marmota donde no se aprende ninguna lección y realmente, nada cambia.

MADRE

DIR. SIMÓN MESA SOTO

DRAMA | COLOMBIA | 2016 | 14 MINS

Andrea, de 16 años, abandona su barrio en las colinas de Medellín para presentarse en el centro de la ciudad a un casting para una película porno.

THE COMMITTEE

DIR. JENNI TOIVONIEMI & GUNHILD ENGER

COMEDIA | FINLANDIA-NORUEGA | 2016 | 14 MINS

Se va a dar lugar una colaboración nórdica. Tres delegados de Finlandia, Noruega, y Suecia se enfrentan con los verdaderos retos de una decisión democrática - ¿Encontrarán un modo de ponerse de acuerdo?

HALF A MAN

DIR. KRISTINA KUMRIC

DRAMA | CROACIA | 2016 | 20MINS

Mia y Lorena se reencontran con su padre tras haber pasado muchos meses como prisionero de guerra. La familia, por fin, vuelve a juntarse, pero ¿serán capaces de encontrar la felicidad?

HAIM – RIGHT NOW

DIR. PAUL THOMAS ANDERSON

VIDEOCLIP | ESTADOS UNIDOS | 2017 | 5 MINS

Famosos por sus enérgicas actuaciones, vemos a HAIM grabando su nuevo single ‘Right now’ dirigido por Paul Thomas Anderson, director nominado al Premio de la Academia.

JACKED

DIR. RENE PANNEVIS

DRAMA | INGLATERRA | 2015 | 15 MINS

Waylen y Russell son ladrones de coches, pero cuando descubren algo de un valor personal inmenso, se encuentran ante un dilema moral.

LIGHT IN DARK PLACES: THE REFUGEE CRISIS IN GREECE

DIR. LILY COLE

DOCUMENTAL | INGLATERRA | 2017 | 12 MINS

Un corto que documenta las respuestas desde las bases a la crisis de los refugiados en Samos, Grecia: los extraordinarios actos de heroísmo vistos en respuesta a los fallos institucionales.

OOR WALLY

DIR. MARTIN LENNON

DOCUMENTAL | ESCOCIA | 2017 | 12 MINS

Eleanor es madre de ocho y abuelita de siete. Durante 16 años también ha sido Wally The Warrior, la genuina mascota de fútbol de Escocia.

